

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CAM

vendredi 25 novembre 2022 à 19 heures
dans les locaux du CAM, 23 rue des Pinsons à Eragny

Président de séance : Jean-Bernard Rousseau

Secrétaire de séance : Isabelle Dewaele

Étaient présents : Jean-Bernard Rousseau, Claudia Rousseau, Jeannine Vasseur, Marie-Françoise Deroisy, Jacqueline Pounoussamy, Danièle Erraud, Thérèse Roussel, Dominique Ramsi, Bénédicte Gaillard, Régis Lambert, Isabelle Dewaele.

Présents : 11

Pouvoirs : 4

Nombres d'inscrits : 231

ORDRE DU JOUR

1. Appel à candidature pour le renouvellement du bureau.
2. Élection des membres du bureau.
3. Bilan des activités de l'année 2021-2022.
4. Bilan financier de l'année 2021-2022.
5. Présentation du budget prévisionnel 2022-2023.
6. Projets pédagogiques et projets de concerts pour l'année 2022-2023.
7. Questions diverses.

1. Appel à candidature

Candidats : Régis Lambert, Bénédicte Gaillard, Jacqueline Pounoussamy, Danièle Erraud, Thérèse Roussel, Dominique Ramsi, Isabelle Dewaele, Marie-Françoise Deroisy

Tous les candidats sont élus à l'unanimité.

2. Élection du nouveau bureau

Président : Régis Lambert

Trésorière : Bénédicte Gaillard

Secrétaire : Isabelle Dewaele

Membres du bureau : Jacqueline Pounoussamy, Danièle Erraud, Thérèse Roussel, Dominique Ramsi, Marie-Françoise Deroisy

3. Rapport d'activités de l'année 2021-22

En fin d'année 21/22 les inscriptions étaient au nombre de 249 contre 211 l'année précédente. Une forte progression en rebond après les confinements dus au covid.

▪ Effectifs en danse :

L'effectif moyen par cours de danse est passé de 4 à 5 en modern jazz et de 5 à 6 en classique. Cependant les effectifs restent encore très justes en termes financiers. Nous avons d'ailleurs dû regrouper les élèves des deux cours de danse classique du vendredi en un seul pour avoir un effectif suffisant

- **Effectifs en musique**

Cette année encore l'instrument le plus demandé a été le piano. Souvent la première demande d'inscription au CAM d'un enfant de 5 ou 6 ans porte sur le piano. Nous nous efforçons de les réorienter vers les ADI pour encourager la découverte des autres instruments.

Malgré tous nos efforts les ADI n'ont pas fait le plein, nous avons eu même une nette baisse des effectifs (une douzaine contre certaines années une vingtaine) et encore une fois nos 4 professeurs de piano ont fait le plein avec 54 élèves (une dizaine de plus que l'année précédente.)

Le deuxième instrument le plus demandé a été la guitare avec 27 élèves pour 3 profs. Effectif qui a remonté un peu (de 21 à 27) la baisse notée depuis quelques années semble arrêtée et l'instrument a regagné un peu de popularité.

En troisième position au hit-parade des instruments s'est affirmé l'engouement pour la batterie qui est passée de 14 à 18 inscrits.

Le saxo et la clarinette ont encore attiré 11 élèves mais Fernando n'a plus assuré l'enseignement de la flûte par manque de temps.

Nous avons recruté sur sa recommandation une de ses amies, Cécilia, qui a repris 4 de ses élèves le lundi. En revanche quelques-uns des anciens élèves de Fernando sans doute déçus du changement de prof ou du changement de jour ne se sont pas réinscrits (au total la perte d'effectif reste modérée, de 18 à 15).

Cette année encore nous avons constaté une forte demande de cours d'éveil musical de la part notamment des jeunes parents récemment installés dans les nouvelles constructions.

Nous avons rempli nos deux créneaux d'éveil musical du mercredi et nous avons dû ajouter un cours supplémentaire le samedi (29 élèves en tout au lieu de 21 l'année précédente).

Les autres cours ont eu des effectifs sensiblement stables :

Violon : 8 élèves ; harpe : 6 ; trompette /trombone : 5 ; violoncelle : 4 ; chant 3.

Les percus africaines n'ont pas fait le plein malgré nos rappels notamment par lettre d'information et à l'occasion des inscriptions (une douzaine d'élèves seulement en deux groupes).

- **Tarifs**

Tenant compte d'une petite reprise de l'inflation à la rentrée 2021 nous avons augmenté de 2% nos tarifs qui étaient restés inchangés depuis 2018

- **Service civique**

Dès le mois de juin, en prévision de la rentrée nous avons cherché à recruter un jeune en service civique. Mais nous n'avons eu que très peu de candidats contrairement aux années passées. Dans un premier temps nous avons reçu deux garçons en entretien. Aucun des deux ne nous satisfaisant vraiment, nous les avons fait attendre jusqu'en septembre dans l'espoir d'avoir d'autres candidats. Ce qui n'a pas été le cas.

Nous avons donc recruté l'un d'eux faute de mieux mais après avoir signé le contrat celui-ci est venu le premier jour et est reparti au bout de deux heures se plaignant d'être malade. En fait il n'a pas réapparu de la semaine malgré nos appels restés sans réponse. Nous avons fini par faire annuler son contrat et avons embauché la fille d'une amie, Luiza, qui se trouvait être disponible et qui a bien voulu prendre sa place au pied levé !

Elle nous a bien rendu service en assurant une présence à l'accueil et en aidant les profs qui faisaient appel à elle. Elle a effectué sa mission consciencieusement, avec assiduité.

Il est à noter que cet été également nous avons manqué de candidatures et nous avons même craint jusqu'au dernier moment de ne trouver personne avant la rentrée

- **Concerts donnés en 2021-2022 :**

Après deux années d'annulations dues au covid en 2020 et 2021 nous avons pu enfin assurer en juin 2022 le concert de fin d'année et le gala de danse.

Nous avons renoncé à louer le théâtre de l'Usine comme les années précédentes car le tarif de location que la nouvelle direction nous avait proposé était prohibitif : deux fois plus élevé qu'avant le covid et cela sans même un régisseur pour assurer le son et la lumière.

Heureusement nous avons obtenu de la mairie qu'elle mette à notre disposition la salle Jara avec son régisseur.

Nous avons fait le gala de danse le lundi 13 juin et le concert des ensembles le mercredi 15.

La salle Jara est d'une bonne taille, d'une contenance supérieure à celle du Théâtre de l'Usine (plus de 200 voire 250 spectateurs) mais la scène est assez petite. Aussi pour permettre l'évolution des danseuses, il a fallu abaisser la scène au niveau des spectateurs. Le problème étant que la salle n'étant pas en pente seuls les spectateurs des premiers rangs ont pu bien voir le spectacle.

- **Cartes blanches et autres manifestations**

Après deux années d'interruption nous avons également repris nos concerts du dimanche après-midi, à l'initiative des professeurs qui le souhaitent et à qui nous donnons carte blanche.

En 2020 Damien et Alexandre avaient programmé pour octobre un concert de guitare classique malheureusement celui-ci avait été annulé au dernier moment en raison du covid. Ils se sont rattrapés en donnant ce concert le 10 octobre 2021.

Autre carte blanche : le dimanche 5 décembre Olivier accompagné de quatre amis musiciens a proposé un concert de ses compositions.

Le samedi 11 décembre nous avons été sollicités par la mairie pour une prestation au marché de Noël salle des Calandres, C'est notre professeur de percussions africaines Sekou qui a fait jouer ses deux groupes devant les visiteurs et les exposants du marché.

Avant les vacances, du 14 au 18 décembre, les parents ont été conviés à assister dans nos locaux aux auditions de Noël.

Au mois d'avril pendant la semaine du 11 au 15 ce sont les familles des danseuses qui ont pu profiter des portes ouvertes sur la danse pour assister au cours de leur enfant.

Enfin du 11 au 25 juin se sont tenues dans nos locaux les auditions de fin d'année.

- **Nouveauté pédagogique**

Plusieurs fois au cours de l'année un atelier d'initiation à l'improvisation a été organisé pendant des cours de FM.

Au cours de cet atelier même les élèves les plus réservés ont osé se lancer et y ont visiblement pris plaisir. C'est une activité qui développe leur sens du rythme et leur oreille musicale.

Le rapport d'activité 2021-2022 est approuvé à l'unanimité.

4. Rapport financier 2021-2022 (exercice du 1^{er} octobre 2021 au 30 septembre 2022)

Dépenses

Des dépenses qui s'élèvent à 116 K€ soit un dépassement par rapport au budget prévisionnel de 12,8% et de 19% par rapport aux réalisations de l'exercice 2020-2021

Une augmentation des dépenses liée :

- d'une part, à une reprise d'activité après le contexte Covid et confinement sur les années 2020 et début 2021.

Nous constatons une augmentation du poste « achats » (achats liés aux prestations et fournitures d'atelier et d'activité) de +11,7% par rapport à l'année précédente

- d'autre part à une augmentation importante du poste « charges de personnel » de +20% par rapport à l'année dernière.

Cette évolution est liée aux augmentations de salaires pour ancienneté de certains professeurs et à la prise en compte de l'inflation.

Il a également été rémunéré les participations des professeurs aux concerts et au gala de fin d'année ainsi qu'aux auditions. Sur septembre 2022 ont été versées des heures supplémentaires qui habituellement sont versées sur le mois d'octobre

De plus, il a été négocié le départ d'un professeur qui a nécessité le versement d'une indemnité de rupture contractuelle de 1 800€

Dans les autres dépenses, nous pouvons également noter le paiement d'un impôt suite au résultat créditeur dégagé l'année dernière.

Recettes

Des recettes à hauteur de 106,1K€ et supérieures de 3,2% du budget prévisionnel et de 4,4% par rapport aux réalisations de l'exercice 2020-2021

Une augmentation des recettes qui est liée essentiellement aux recettes des concerts et à l'augmentation du nombre d'inscriptions, malgré une évolution des réductions accordées aux familles suite aux cours manqués pendant les périodes Covid.

Le résultat de l'exercice est déficitaire de 9 893,38€.

Ce déficit est ponctuel sur l'année 2021/2022 et n'a pas d'impact sur la situation financière de l'association.

Situation des comptes à fin septembre 2022 :

Compte courant 5 334 €

Compte livret 14 981€

Portefeuilles titres 12 131€

Le rapport financier 2021-2022 est approuvé à l'unanimité.

5. Budget prévisionnel 2022-2023

Le budget est présenté à l'équilibre pour un montant de 109 530€.

Le budget 2022/2023 est en augmentation de 6,6 % par rapport à celui de l'exercice 2021/2022 avec la prévision d'une reprise d'activité sur la réalisation d'évènements et la prise en compte des nouvelles activités (théâtre, yoga et pilates).

Dépenses

Une augmentation des dépenses liée essentiellement au poste « charges de personnel » qui prend en compte l'évolution des salaires et l'inflation (environ 4%). Ce poste représente 93% des dépenses prévisionnelles.

Recettes

Une augmentation des recettes d'activités qui prend en compte la prévision des inscriptions et des recettes des spectacles qui auront lieu sur cet exercice.

Nous constatons une augmentation du nombre d'inscrits liée au démarrage des nouvelles activités.

Un budget que nous souhaitons piloter afin de maîtriser nos dépenses de fonctionnement. Il est difficile d'intervenir sur les recettes qui sont liées principalement au niveau de subventions et au budget loisirs de nos adhérents.

Le budget prévisionnel 2022-2023 est approuvé à l'unanimité.

6. Projets pour l'année 2022/2023

Cette année la Formation Musicale à partir de la troisième année est remplacée par deux ateliers : l'un d'improvisation et l'autre de musique d'ensemble en alternance chaque mi-trimestre.

Manifestations prévues cette année

Dans l'ordre chronologique :

- **Un récital de guitare** est programmé au CAM le dimanche 27 novembre à 17h avec Damien et Alexandre professeurs de guitare.
Ce sera l'occasion de revoir Damien qui a quitté le CAM cet été après 10ans d'enseignement chez nous.
- **Un trio de piano, flûte et violoncelle** donnera un concert au CAM le dimanche 4 décembre à 17h. Y seront interprétées quelques-unes des compositions d'Olivier, un de nos profs de piano
- **Les auditions de Noël** sont prévues pendant la semaine du 13 au 17 décembre. Un tableau détaillé sera affiché.
- **Une semaine d'ouverture des portes sur la danse** se tiendra en février à une date qui reste à déterminer.
- Les dates du concert de fin d'année et du gala de danse sont arrêtées comme suit :
Le mercredi 14 juin à 19h salle Jara : le **concert des ensembles et des prestations de l'atelier théâtre**
Le lundi suivant 19 juin à 19h salle Jara : le **gala de danse classique et de modern'jazz**
- **Enfin le 21 juin le CAM participera à la fête de la musique salle des Calandres en première partie du concert organisé par la mairie.**

7. Questions diverses

▪ Report des Jours Fériés

Pour assurer à nos adhérents les 31 cours annuels pour lesquels ils ont cotisé, nous arrêtons les cours le samedi 17 juin au soir et réservons la semaine du 19 au 26 juin au report des jours fériés de l'année selon le calendrier suivant :

<i>Vendredi 11 novembre 2022</i>	<i>reporté au</i>	<i>vendredi 23 juin 2023</i>
<i>Lundi 10 avril 2022 lundi de Pâques</i>	<i>reporté au</i>	<i>lundi 19 juin 2023</i>
<i>Lundi 6 juin 2023 lundi de Pentecôte</i>	<i>reporté au</i>	<i>lundi 26 juin 2023</i>

(Reste bien entendu que les profs sont libres de travailler les jours fériés s'ils le souhaitent à la condition de se mettre d'accord avec leurs élèves).

▪ Inscriptions pour 2023/24

Comme chaque année il y aura deux sessions d'inscriptions l'une en juin, l'autre en septembre. Celle de juin se tiendra du samedi 24/06 au samedi 01/07. Les dates des inscriptions de septembre ne sont pas encore arrêtées.

▪ Service civique

Tutrice : Danièle Erraud, qui bénéficiera d'une formation.

Agrément à renouveler cette année

Lu et approuvé, le président Régis Lambert